

5 *OBSAH / CONTENTS***7 *ÚVOD / INTRODUCTION*****JAZYK, KULTÚRA, KOMUNIKÁCIA / LANGUAGE, CULTURE, COMMUNICATION****13 *BEATRIZ GÓMEZ-PABLOS***

LA PERCEPCIÓN DE ALGUNOS OFICIOS EN EL REFRANERO ESPAÑOL / THE PERCEPTION OF SOME CRAFTS IN THE SPANISH PROVERBS

27 *EVA PALKOVIČOVÁ*

LITERÁRNE OBRAZY (Z) OSTROVA / LITERARY IMAGES FROM/OFF THE ISLAND

40 *MARTIN RŮŽIČKA*

USTÁLENÁ SLOVNÍ SPOJENÍ V SOUDOBÉ FRANCOUZŠTINĚ OBSAHUJÍCÍ ŽLUTOU BARVU POHLEDEM JAZYKOVÉHO KORPUSU / FIXED EXPRESSIONS IN CONTEMPORARY FRENCH CONTENTING THE YELLOW COLOR SEEN THROUGH A LINGUISTIC CORPUS

52 *SOFIA TUŽINSKÁ SZALAIÓVÁ*

POLITICKO-SPOLOČENSKÉ ASPEKTY V ROMÁNE LEONARDA PADURU *AKO PRACH VO VETRE* / POLITICAL-SOCIAL ASPECTS IN LEONARDO PADURU'S NOVEL *LIKE DUST IN THE WIND*

62 *ИРИНА ПАВЛОВНА ЗАЙЦЕВА*

ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ В ИНОСЛАВЯНСКОЙ АУДИТОРИИ КАК СПОСОБ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ, РЕЧЕВОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ / OLYMPIADS IN RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE IN A FOREIGN-SLAVONIC AUDIENCE AS A WAY TO IMPROVE THE LINGUISTIC, SPEECH AND COMMUNICATIVE COMPETENCIES OF STUDENTS

DIDAKTIKA A METODIKA / DIDACTICS AND METHODOLOGY**71 *KATARÍNA CHVÁLOVÁ***

DIFFERENTIATED INSTRUCTION FOR TEACHING WRITING SKILLS / DIFERENCIÁLNA VÝUČBA ZRUČNOSTÍ PÍSANIA

85 *IVANA KAPRÁLIKOVÁ*

TEACHING BUSINESS NEGOTIATION SKILLS IN HIGHER EDUCATION: BALANCING IDEAL METHODOLOGY WITH PRACTICAL CONSTRAINTS / VÝUČBA ZRUČNOSTÍ V OBCHODNÝCH ROKOVANIACH V UNIVERZITNOM PROSTREDÍ: IDEÁLNA METODIKA VS. PRAX

98 *MARTINA ŠIPOŠOVÁ CHOCHULOVÁ*

PEDAGOGICKÉ MYSLENIE A PRESVEDČENIE UČITEĽOV AKO DETERMINUJÚCE FAKTORY NE/AKCEPTÁCIE NOVEJ KURIKULÁRNEJ REFORMY NA SLOVENSKU / TEACHER COGNITION AND BELIEFS AS DETERMINING FACTORS OF (NON)ACCEPTANCE OF THE NEW CURRICULAR REFORM IN SLOVAKIA

RECENZIE / REVIEWS

117 ZUZANA GAŠOVÁ

ĐURICOVÁ, A., ŠTEFAŇÁKOVÁ, J. (EDS.). 2024. *OD TEXTU K PREKLADU XVIII. 1. ČASŤ*. PRAHA: JTP. 112 S. ISBN 978-80-7374-138-9