

- 5 **OBSAH / CONTENTS**
7 **ÚVOD / INTRODUCTION**

JAZYK, KULTÚRA, KOMUNIKÁCIA / LANGUAGE, CULTURE, COMMUNICATION
--

9 **MARÍA-CARMEN SÁNCHEZ-VIZCAÍNO**

¿SOMOS LO QUE ESCUCHAMOS? UN ANÁLISIS MULTIMODAL DE LA CULTURA HISPANA A TRAVÉS DEL VIDEOCLIP / ARE WE WHAT WE HEAR? A MULTIMODAL ANALYSIS OF SPANISH AND HISPANIC AMERICAN CULTURE THROUGH MUSIC VIDEOS

30 **JANA JAVORČÍKOVÁ, IVANA PONDELÍKOVÁ, RICHARD GRAMMANICH STROMAJER**

READING BETWEEN THE LINES: THE POTENTIAL AND LIMITATIONS OF AI IN “INTERPRETING” FIGURATIVE LANGUAGE / ČÍTANIE MEDZI RIADKAMI: POTENCIÁL UMELEJ INTELIGENCIE PRI “INTERPRETÁCII” OBRAZNÉHO JAZYKA

39 **JÁN MARKECH**

BRATISLAVA IM LITERARISCHEN WERK VON KARL BENYOVSZKY / BRATISLAVA IN THE LITERARY WORK OF KARL BENYOVSZKY

DIDAKTIKA A METODIKA / DIDACTICS AND METHODOLOGY
--

51 **EKATERINA BORISOVA**

ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ В КУРСЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО КАК ИНОСТРАННОГО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕСУРСОВ ИНТЕРНЕТА / TEACHING WRITING IN THE COURSE OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE USING INTERNET RESOURCES

62 **STANISLAV KOVÁČ**

THE IMPORTANCE OF CULTURE IN FOREIGN LANGUAGE INSTRUCTION WITH A FOCUS ON UNIVERSITY-LEVEL STUDIES

73 **MARTINA ŠIPOŠOVÁ**

ODYSEA ČITATELSKÝCH SKÚSENOSTÍ V RODNOM A CUDZOM (ANGLICKOM) JAZYKU – INTERPRETATÍVNY KVALITATÍVNY VÝSKUM / AN ODYSSEY OF READING EXPERIENCE IN NATIVE AND FOREIGN (ENGLISH) LANGUAGES – AN INTERPRETATIVE QUALITATIVE STUDY

RECENZIE / REVIEWS

87 **SILVIA VERTÁNOVÁ**

ULAŠIN, B. 2022. *Lexikológia španielskeho jazyka*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 288 s. ISBN 978-80-223-5366-3.