

DALE LA VUELTA: VERDADES Y MENTIRAS SOBRE LA CLASE INVERTIDA

TURN IT ON: TRUTHS AND LIES ABOUT THE FLIP CLASSROOM

JOSÉ LUIS SÁNCHEZ MELGAREJO

Abstract

The flip classroom, which emerged in the United States in 2007 as a revolutionary methodology for our online classes, has had some surprising results in this country in recent years. However, it fails to take off in Europe, featuring many lights and shadows. What are the reasons why the flip classroom is not taking the expected success in our continent? In this article we will analyse deeply the flip classroom showing what are its advantages and disadvantages, connections between the flip classroom and other methodologies, as well as a decalogue of proposals for the best performance in our language classes.

Keywords: teaching online, virtual learning, blended learning, flip classroom.

Resumen

La clase invertida, la cual surgió en Estados Unidos en 2007 como una metodología revolucionaria para nuestras clases en línea, ha tenido unos sorprendentes resultados en este país en los últimos años. Sin embargo, no termina de despegar en Europa, presentando bastantes luces y sombras. ¿Cuáles son los motivos por los cuáles la clase invertida no está teniendo el éxito esperado en nuestro continente? En este artículo vamos a analizar en profundidad todo lo que rodea a la clase invertida mostrando cuáles son sus ventajas e inconvenientes, conexiones entre la clase invertida y otras metodologías, así como un decálogo de propuestas para sacarle el máximo rendimiento en nuestras clases de idiomas.

Palabras clave: enseñanza en línea, aprendizaje virtual, aprendizaje semipresencial, clase invertida.

Introducción

La clase invertida es un modelo pedagógico no una metodología, que fue creado por los docentes norteamericanos Jon Bergmann y Aaron Sams, los cuales se cuestionaban la eficacia del modelo tradicional de enseñanza, donde los alumnos escuchaban clases magistrales impartidas por el profesor y se llevaban para casa la tarea, imposibilitando la resolución de dudas y problemas por parte del profesor. Podemos definir los cuatro pilares del modelo FLIP (utilizando sus siglas):

- Flexible Environment – Entorno flexible: los educadores reorganizan los espacios de aprendizaje para acomodarlos a una determinada lección o unidad de contenido para apoyar el trabajo de grupo o el aprendizaje individual.
- Learning Culture – Cultura de aprendizaje: frente al modelo clásico en el que el docente es la fuente de información, en el aula invertida la instrucción recae sobre el propio alumno y el tiempo de clase se dedica a profundizar los conocimientos y a enriquecer las oportunidades de aprendizaje.
- Intentional Content – Contenido dirigido: los maestros seleccionan lo que quieren enseñar y se convierten en curadores de los contenidos y materiales que los alumnos deben estudiar por sí mismos.

- Professional Educator – Facilitador profesional: el nuevo rol del profesor es fundamental en el aula invertida para seguir y apoyar el progreso de los alumnos, realimentándolo y evaluándolo.

El aula invertida no consiste únicamente en grabar una clase en vídeo, es más, el vídeo es uno de los múltiples medios que pueden utilizarse para transmitir información, también se puede hacer a través de un podcast o remitiendo al alumno a una web donde se desarrolle el contenido a impartir, en definitiva no deja de ser más que la herramienta con la que el docente se comunica.

El aula invertida es la concepción de que el alumno puede obtener información en un tiempo y lugar que no requiere la presencia física del profesor. No se trata de un nuevo método de dar clases, sino de un enfoque integral para incrementar el compromiso y la implicación del alumno en la enseñanza haciendo que forme parte de su creación, permite que el profesor dé un tratamiento más individualizado y, cuando se realiza con éxito, abarca todas las fases del ciclo de aprendizaje (dimensión cognitiva de la taxonomía revisada de Bloom):

- Conocimiento: los alumnos son capaces de recordar la información previamente aprendida.
- Comprensión: “harán suyo” aquello que han aprendido y son capaces de presentar la información de otra manera.
- Aplicación: los alumnos pueden aplicar las destrezas adquiridas a nuevas situaciones que se presenten.
- Análisis: les permitirá descomponer el todo en sus partes y poder solucionar problemas a partir del conocimiento adquirido.
- Síntesis: también serán capaces de crear, integrar, combinar ideas, planear y proponer nuevas maneras de hacer.
- Evaluación: por último, podrán emitir juicios respecto al valor de un producto según opiniones personales a partir de unos objetivos dados.

Existen dos motivos principales por los cuales surgió la clase invertida. En primer lugar por las cifras alarmantes de abandono escolar, ya que 1.300.000 alumnos dejan los estudios cada año en los Estados Unidos y sólo el 69% de los estudiantes acaban los estudios. Y en segundo lugar por la posibilidad tecnológica de los videos online y del acceso de los estudiantes a la tecnología.

Ventajas y desventajas de la clase invertida

Para analizar los pros y contras de la clase invertida, hemos utilizado el artículo de Medárová, V., Bureš, V. y Otčenášková, T. (2012) *A review of obstacles to successful e-learning deployment in SMEs*. Entre las numerosas ventajas que nos ofrece el uso de la clase invertida podríamos destacar:

- Los estudiantes reciben comentarios de inmediato porque los docentes disponen de más tiempo para apoyar con los conceptos más difíciles.
- El nivel de frustración es menor pues el estudiante que antes dejaba tareas sin acabar por la complejidad ahora cuenta con la ayuda del profesor para acabarlas.
- Los maestros explican con más detalle las partes más difíciles.
- Aquellos estudiantes que no disponen de apoyo familiar para sus estudios lo reciben de sus profesores.
- Permite realizar al docente durante la clase otro tipo de actividades más individualizadas con los alumnos.
- Permite una distribución no lineal de las mesas en el aula, lo cual potencia el ambiente de colaboración.
- Fomenta la colaboración del alumno y por tanto refuerza su motivación.
- Los contenidos están accesibles por el alumnado en cualquier momento.
- Involucra a las familias en el aprendizaje.

- Adaptabilidad de la clase que se adapta al ritmo del estudiante.
- Mejora significativamente el ambiente de trabajo en el aula.
- Incrementa la atención educativa a cada estudiante.
- Empata el estilo de aprendizaje de cada estudiante.
- Transforma la clase en un espacio de interactividad.
- Incluye a todos los miembros de la comunidad educativa en el proceso de aprendizaje.
- Promueve la creatividad y el pensamiento crítico.
- Facilita la entrega de tareas y su revisión.
- Disminuye el riesgo del incumplimiento en clase.
- Permite la reusabilidad del material propuesto.
- Origina el ahorro de tiempo extra para el profesor.
- Promueve la interacción social.
- Incentiva a la resolución de problemas en clase.
- Mejora la actitud de los estudiantes hacia la materia.
- Incrementa el interés y la motivación.
- Genera la satisfacción de toda la comunidad educativa al estar inmersos en el proceso.
- Acerca a los estudiantes al conocimiento de manera simple.
- Evalúa no solo el resultado, sino el proceso entero.
- Los estudiantes son responsables de su propio aprendizaje.
- Permite la regeneración de contenidos las veces necesarias.
- Ayuda a desarrollar la competencia intercultural como menciona Sánchez Presa,

Mónica (2014) en su artículo *Desarrollo de la competencia intercultural*.

No podemos olvidarnos de las cinco fortalezas que nos ofrece este enfoque metodológico:

- Existe un claro cambio de rol en referencia al alumno: deja la postura de “observador”, para adoptar la de “protagonista” de su propio aprendizaje.
- Con la clase invertida el alumno será más activo, crítico, participativo, colaborativo y tecnológicamente alfabetizado.
- Tendremos al alumno más motivado porque llegará a la clase presencial habiendo ya trabajado los conceptos teóricos de lo que se trabajará ese día en la clase presencial. Esto genera una gran motivación para iniciar el trabajo sobre la práctica.
- Se fomenta un clima de trabajo que favorece el aprendizaje. Cuando cambiamos de rol logramos un clima más ameno y cercano entre docente y alumno y también entre los mismos alumnos al trabajar en equipo, se incrementa la comunicación y el trabajo en torno al aprendizaje.
- Finalmente, hay un claro incremento de la autonomía y responsabilidad del alumno para organizar las clases manteniendo la continuidad en el estudio sin desconectarse ya que el éxito de la clase invertida depende en gran medida de la implicación del estudiante.

Sin embargo, también encontramos algunas desventajas entre las que destacamos:

- No todos los hogares tienen la posibilidad de sostener la clase invertida.
- No puede aplicarse a cualquier materia, pero en la enseñanza de idiomas tiene unos excelentes resultados.
- Se necesita que el alumno se involucre al 100%.
- Esta metodología parece funcionar mejor con asignaturas que tienden a ser más lineales, como matemáticas, ciencias y lenguas extranjeras.
- Se debe estructurar el plan en mejora de la metodología.
- Se enfoca en los recursos más que en la metodología en sí.
- No toma en cuenta la brecha digital existente.

- Los vídeos en casa deben ser asistidos por algún representante, demandando tiempo.
- Se enfoca en un plan consumista.
- Mucho tiempo en elaborar material digital nuevo.
- Los estudiantes son observantes y la guía del docente sigue siendo única.
- No está enfocado a que los estudiantes se conecten, colaboren, creen y compartan.
- Pobre aprendizaje basado en proyectos.
- Los docentes aún son los que guían en el desarrollo de sus estudiantes.
- Las pruebas estandarizadas siguen siendo un talón de Aquiles a la hora de evaluar.
- Poco aprendizaje basado en indagación.
- Los docentes deben considerarse expertos en TICs.
- Existen hogares que no pueden mantener el modelo TIC.
- Margina a los estudiantes con escasos recursos.
- El escaso acceso a la conectividad en los hogares se convierte en un impedimento.

Algunas de estas desventajas pueden subsanarse utilizando el método descrito por Melicheriková, Zuzana y Bušková, Alena (2012) en su artículo: *Adaptive e-learning : a tool to overcome disadvantages of e-learning*.

Conexiones entre la clase invertida y otros modelos o metodologías

Cuando usamos el término “clase invertida” debemos tener en cuenta que muchos modelos similares de instrucción se han desarrollado bajo otras denominaciones. Instrucción Peer (PI) fue desarrollado por el profesor de Harvard Eric Mazur, e incorpora una técnica denominada “enseñanza just-in-time” como un elemento complementario al modelo de la clase invertida. La “enseñanza just-in-time” permite al profesor recibir retroalimentación de los estudiantes el día antes de la clase para que él pueda preparar estrategias y actividades para centrarse en las deficiencias que puedan existir en los estudiantes en la comprensión del contenido. El modelo de Mazur se centra en gran medida de la comprensión conceptual, y aunque este elemento no es un componente necesario de la clase invertida, tiene unas claras y cercanas connotaciones. En resumen, la innovación educativa que supone este modelo aporta como principales beneficios los siguientes:

- Permite a los docentes dedicar más tiempo a la atención a la diversidad.
- Es una oportunidad para que el profesorado pueda compartir información y conocimiento entre sí, con el alumnado, las familias y la comunidad.
- Proporciona al alumnado la posibilidad de volver a acceder a los mejores contenidos generados o facilitados por sus profesores.
- Crea un ambiente de aprendizaje colaborativo en el aula.
- Involucra a las familias desde el inicio del proceso de aprendizaje.

Propuestas para sacar el máximo rendimiento a la clase invertida.

Hay infinidad de herramientas que nos ayudarán a sacar el máximo rendimiento a nuestras clases invertidas. Es crucial para optimizar nuestra clase invertida, conocer estas herramientas y saber cuándo, cómo y por qué utilizarlas.

Como mencionábamos en la introducción, la clase invertida es mucho más que crear vídeos y subirlos a internet. Enumeramos ahora las diferentes posibilidades de las que disponemos para exprimir al máximo la clase invertida:

- Crear videolecciones o vídeos interactivos: podríamos considerar el punto de partida de la clase invertida ya que, ante el continuo absentismo escolar que se producía en sus clases, Jon Bergmann y Aaron Sams decidieron grabar los vídeos de sus clases para que los alumnos que no habían asistido a sus clases, tuvieran la oportunidad de acceder a los contenidos trabajados en clase.

- Crear murales virtuales: con este tipo de herramienta podremos incorporar a nuestros murales: texto, imágenes, vídeos, audios, enlaces y otros materiales como documentos PDF, Word o PowerPoint. Los contenidos se pueden insertar desde nuestro equipo, desde la webcam o bien añadiendo una dirección URL. Sus utilidades son infinitas: desde la realización de lluvias de ideas y la recopilación de materiales, hasta la colaboración en proyectos y la presentación de trabajos. Podremos utilizar los murales virtuales en todas las áreas y adaptarlos a todos los niveles, dependiendo de la tarea que se planifique. Lo mejor de estas herramientas es que ayudan a desarrollar la creatividad de los estudiantes al ser pantallas en blanco cien por cien personalizables. Además, no solo sirven para que las utilicen los alumnos sino que también pueden servir al docente como forma de presentar contenidos a los discentes o para presentar futuros proyectos a los compañeros.

Existen diferentes aplicaciones para su creación, con todas ellas se trabaja desde Internet y no es necesaria la descarga de ninguna aplicación en el ordenador.

- Crear presentaciones: será fundamental para el alumno que tenga acceso a los contenidos de manera clara, concisa y rápida que el profesor elabore presentaciones.
- Generar cuestionarios interactivos: son dinámicos, fáciles de usar, favorecen la evaluación continua así como la autoevaluación, y se ajustan a las necesidades y contexto digital de tus estudiantes. Pueden ser usados para repasar temas, valorar los conocimientos de los alumnos, o incluso como herramienta para desarrollar las técnicas de estudio. En la Red podemos encontrar numerosas herramientas para crearlos de una manera rápida y sencilla.
- Desarrollar actividades individuales y colectivas: el profesor tiene la posibilidad de elegir el tipo de actividades para potenciar el aprendizaje individual o el trabajo de grupo. En la fase inicial, el alumno trabaja de manera individual desde casa y es en el aula donde se produce el trabajo en equipo.
- Fomentar el aprendizaje colaborativo: posiblemente esta característica sea una de las más destacadas de la clase invertida, ya que mediante el aprendizaje colaborativo los alumnos aprenden a aprender.
- Evaluar a los alumnos a través de rúbricas: su principal ventaja es que se erigen en instrumentos imprescindibles para contextualizar e implicar a los alumnos en estos entornos virtuales, por lo que pueden ayudar a reducir la tasa de abandono en este tipo de enseñanza, a la vez que posibilitan una adecuada orientación del proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- Publicar o divulgar: hoy en día, y gracias a las nuevas tecnologías, es extremadamente sencillo el publicar o divulgar cualquier tipo de investigación, evaluación o resultados. La publicación de los resultados obtenidos ayudará a otros profesores y alumnos a seguir investigando.

Implementación de la clase invertida

Una vez que el profesor ha tomado la decisión de invertir su clase, ¿por dónde debería empezar? Uno de los aspectos que los docentes debemos de hacer hincapié con los alumnos desde el comienzo, es la importancia de organizar los tiempos de estudio y las tareas a realizar en ambas instancias de enseñanza-aprendizaje: presencial y virtual.

En referencia al aula virtual, debemos ceñirnos a tres puntos clave: uso de la plataforma moodle, elección y grabación de vídeos y para terminar, pero no menos importante, realizar un seguimiento.

- La plataforma moodle nos permitirá presentar a nuestros alumnos de manera clara, concisa y rápida todos los contenidos que deseemos trabajar en nuestro curso, ya sean vídeos, gráficos, documentos, actividades, evaluaciones, tarea, foros, etc.



Imagen 1: Ejemplo de curso de español en la plataforma Moodle

- De la adecuada elección y grabación de vídeos, como comentábamos anteriormente, dependerá en gran medida el éxito de la clase invertida. Para un profesor novato, es recomendable utilizar los numerosos vídeos que se pueden encontrar en la red. Pero con el tiempo, iremos creando nuestros propios vídeos que se ajustarán a las necesidades de nuestro alumnado.
- No menos importante es el seguimiento del alumno, donde podremos constatar qué alumnos han entrado en la plataforma moodle, cuánto tiempo han dedicado e incluso qué vídeos han visto.

Si nos movemos ahora al aula presencial, encontraremos cinco puntos clave: la organización de la clase, el trabajo en equipo, el trabajo en la pizarra, el seguimiento al alumno y las evaluaciones escritas:

- El alumno debe de conocer en cada momento, qué actividades, procesos y tareas se desempeñarán en la clase presencial, con el fin de poder prepararlo. Aunque las primeras sesiones puedan ser más caóticas, la adecuada organización de la clase nos permitirá sacar todo el jugo a nuestras clases invertidas.
- El rol docente en la clase invertida es fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje centrado en el alumno ya que debe acompañar, facilitar, orientar, guiar, mediar entre el alumno y los contenidos, así como supervisar el trabajo en equipo.
- Con el uso de las nuevas tecnologías, algunos elementos tradicionales como puede ser la pizarra, parece que se están quedando obsoletos. Nada más lejos de la realidad, ya que la pizarra será una herramienta irremplazable en nuestra clase que transformaremos en un auténtico laboratorio para la enseñanza de idiomas.
- Del mismo modo que debemos seguir al alumno en el aula virtual, será vital un estrecho seguimiento del alumnado en nuestra clase presencial para ir modificando, adaptando y sobre todo mejorando los contenidos acorde con sus necesidades e intereses.
- De manera periódica, en las clases se realizarán evaluaciones de manera escrita, a veces en forma grupal y otras veces en forma individual, con la finalidad de que los alumnos autoevalúen su proceso de aprendizaje.

Conclusión

No es posible afirmar que esta filosofía de impartir clases pueda aplicarse en el 100% de los casos, es evidente que el alumno necesita de unos mínimos recursos y conocimientos tecnológicos. Lo cierto es que si se le facilitan estos medios, el aula invertida es más efectiva que el modelo tradicional.

En el aula invertida se trata pues de un nuevo enfoque basado en la implicación y colaboración del alumno y en una enseñanza más individualizada, puntos considerados críticos.

Se necesita que el alumnado se involucre al cien por cien en el proceso de enseñanza formando parte activa de la clase, lo cual, al mismo tiempo, hace que incremente su motivación.

Finalmente, destacar que aunque el vídeo es un componente fundamental de la clase invertida, el beneficio más valioso es el mejor uso del tiempo de clase para que los estudiantes participen en actividades que impliquen el desarrollo de estrategias de aprendizaje de nivel superior.

Resulta bastante obvio que no existen fórmulas mágicas y muchas menos para la enseñanza de idiomas; tampoco existe ninguna receta que sea útil para cualquier materia o contexto. Sin embargo, la clase invertida nos presenta un modelo pedagógico novedoso que es posible en gran parte gracias a la tecnología. A la vez consolida el rol del profesor como facilitador, intermediario entre el conocimiento y el alumno, y otorga a este último todas las herramientas necesarias para que pueda participar activamente en el proceso de aprendizaje y de esta manera se produzca un aprendizaje significativo.

Lista de bibliografía citada

MEDÁROVÁ, V., BUREŠ, V., OTČENÁŠKOVÁ, T. 2012. *A review of obstacles to successful e-learning deployment in SMEs*. Journal of Innovation Management in Small & Medium Enterprises, Vol. 2012.

MELICHERÍKOVÁ, Z., BUŠÍKOVÁ, A. 2012. *Adaptive e-learning: a tool to overcome disadvantages of e-learning*. ISBN 978-1-4673-5121-8.

SÁNCHEZ PRESA, M. 2014. *El desarrollo de la competencia intercultural en la clase de ELE*. En Actas del XLIX Congreso Internacional de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español): La enseñanza del español en el contexto de las artes y la cultura, 2014. Escuela Universitaria de Educación y Turismo, 2014. ISBN 978-84-606-9180-8, pp. 345 – 350.

Lista de bibliografía utilizada

AYALA, A. 2014. *La clase al revés. Las lecciones, en casa y las tareas, en clase*. Educación 3.0, 13, pp. 12 – 22.

BENNET, B. E., SPENCER, D., BERGMANN, J., COCKRU, T., MUSALLAM, R., SAMS, A., FISCH, K., OVERMYER, J. 2011. *The Flipped Class Manifest*. The Daily Riff. Recuperado de: <http://www.thedailyriff.com/articles/the-flipped-class-manifest-823.php>

BERGMANN, J., SAMS, A. 2012. *Flip Your Classroom: Talk To Every Student In Every Class Every Day*. Washington, DC: ISTE.

FORTANET VAN ASSEDELFT DE CONINGH, C. A., GONZÁLEZ DÍAZ, C., MIRA PASTOR, E., LÓPEZ RAMÓN, J. A. 2013. *Aprendizaje cooperativo y flipped classroom*. Ensayos y resultados de la metodología docente. Universidad de Alicante.

JOHNSON, L. W., RENNER, J. D. 2012. *Effects of the flipped classroom model on a secondary computer applications course: student and teacher perceptions, questions and student achievement*. Tesis doctoral inédita. University of Louisville, Kentucky. Recuperado de: <http://theflippedclassroom.files.wordpress.com/2012/04/johnson-renner-2012.pdf>

LASRY, N., MAZUR, E., WATKINS, J. 2008. *Peer instruction: From Harvard to the two-year college*. American Association of Physics Teachers, 76 (11).

TUCKER, B. 2012. *The flipped classroom: Online instruction at home frees class time for learning*. Education Next, 12 (1). Recuperado de: <http://educationnext.org/the-flippedclassroom/#>

Contacto

Mgr. José Luis Sánchez Melgarejo

Vysoká škola manažmentu

Panónska cesta 17, 851 04 Bratislava

Slovenská republika

Email: jsanchez@vsm.sk