

OBSAH/CONTENTS

Úvod/Introduction 7

JAZYK, KULTÚRA, KOMUNIKÁCIA LANGUAGE, COMMUNICATION, CULTURE

FORSCHUNGSFELDER UND FORSCHUNGSANSÄTZE IN DER DEUTSCHEN PHONETIK

Areas of Research and Approaches to Research in German Phonetics

Lívia Adamcová 9

KONCEPTUÁLNA METAFORA V PRINTOVÝCH MÉDIÁCH

Conceptual Metaphor in the Print Media

Júlia Prociková 18

ADAPTATION DES GALLICISMES DANS LA LANGUE SLOVAQUE

Adaptation of gallicisms in Slovak

Iveta Rizeková 23

ON THE ROLE OF DIPLOMATIC LANGUAGE

Роль дипломатического языка

Jarmila Rusiňáková 32

**ДИАЛОГ КУЛЬТУР: КОММУНИКАТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ СЛОВАКОВ И КАЗАХОВ
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ**

Dialogue of Cultures: Communication Behaviour of Slovaks and Kazakhs

Катарина Стрелкова, Сандугаш Садыкова 40

DIDAKTIKA A METODIKA VYUČOVACÍCH A CUDZÍCH JAZYKOV DIDACTICS AND METHODOLOGY OF TEACHING AND FOREIGN LANGUAGES

DIE BEDEUTUNG DES LERNENS IM KONTEXT VON MANAGEMENTHANDLUNGEN

Importance Of Learning In The Context Of Managerial Skills

Eva Janíčková 47

PRÁCE S CHYBOU VE VÝUCE CIZÍHO HOSPODÁŘSKÉHO JAZYKA

Working with mistakes and errors when teaching foreign business language

Lenka Kalousková 55

**PRECVIČOVANIE ODBORNEJ SLOVNEJ ZÁSObY VO VÝUČBE NEMECKÉHO JAZYKA
POMOCOU TECHNIK MAPOVANIA**

Practicing Specialized Vocabulary within German Studies with the Help of Mapping Techniques

Jana Kucharová 68

INOVATÍVNE METÓDY A NÁSTROJE MOTIVÁCIE V PROCESE VÝUČBY TALIANSKEHO JAZYKA

Innovative methods and tools in the teaching process of Italian language

Elena Smoleňová

77

**TRANSLATOLÓGIA
TRANSLATION**

EMOTIONALE KOMPETENZ DES ÜBERSETZERS/DOLMETSCHERS ALS BEDINGUNG FÜR DIE ERSTELLUNG EINES QUALITATIV HOCHWERTIGEN ZIELTEXTES

Emotional Competence of Translator/Interpreter as Condition for Creation of Quality Target Text

Katarína Seresová

89

**RECENZIE
REVIEWS**

VLČKOVÁ, V., KANICHOVÁ, R. 2011. DEUTSCH FÜR HUMANWISSENSCHAFTEN. UNICERT III. 2. VYDANIE. BRATISLAVA: UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

Eva Szeherová

93

Breeze, R. et al. 2014. Integration of Theory and Practice in CLIL. Amsterdam – New York: Rodopi, 2014. 197 s. ISBN 978-90-420-3814-1.

Helena Šajgalíková

96

SPRÁVY

ODBORNÉ PREDNÁŠKY V CUDZOM JAZYKU FORMA INTERKULTÚRNEJ KOMUNIKÁCIE

Katarína Strelková

98